

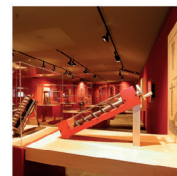
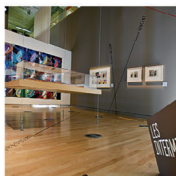
Mémoires des Montréalais.es (MEM)

Aménagement et production du MEM MOBILE PHASE 1

LES VÉLOS CITOYENS



OFFRE DE SERVICES
DIANE BERNIER DESIGN



PRÉSENTÉE À LA

VILLE DE MONTRÉAL

Service de la culture

Centre d'histoire de Montréal /

Centre des mémoires montréalaises (MEM)



À L'attention de

Éveline Martin-Archambault

28 JANVIER 2020

LES VÉLOS CITOYENS



Montréal, le 20 janvier 2020

Bonjour

C'est avec joie et enthousiasme que nous avons reçus votre invitation à participer à l'appel d'offre en vue de la réalisation MEM mobile.

Ayant suivi avec intérêt les développements initiaux, nous constatons que le chemin accompli pour préciser le projet est grand et que les consultations et votre persistance ont porté fruit.

C'est avec plaisir que Diane Bernier Design répond à votre invitation, avec cette proposition qui, nous l'espérons, pourra nous mener ensemble au lancement du projet pilote du MEM mobile et de sa tournée dans les quartier de Montréal dès cet été.

Cordialement

Diane Bernier
Présidente

DIANE BERNIER DESIGN

6833 DE L'ÉPÉE
BUREAU 402
MONTRÉAL (QUÉBEC)
H3N 2C7

514 274 0066
DIANE@DIANE BERNIER DESIGN.COM
DIANE BERNIER DESIGN.COM

LE CONTEXTE



Le MEM, nouvelle appellation et nouveau lieu de diffusion du centre d'Histoire de Montréal, ouvrira ses portes en 2021. Le MEM poursuivra la présence que le centre d'Histoire de Montréal a occupé sur la scène montréalaise depuis 37 ans grâce à la mise en opération d'une antenne muséale qui ira à la rencontre des citoyens dès 2020 : le MEM mobile.

La phase 1 du MEM mobile consiste à réaliser la mise en route des vélos citoyens, une unité muséale constituée de deux triporteurs avec assistance électrique équipés de façon à se déplacer dans les quartiers de la ville et de permettre aux médiateurs du MEM de mener les activités de diffusion, de consultation et d'animation auprès de la population montréalaise en la rejoignant directement dans les arrondissements et pouvant s'intégrer à des fêtes ou des événements.

C'est dans ce contexte que la Ville de Montréal désire travailler avec une firme de consultants pour mener à bien la sélection des vélos, la conception des aménagements et la production du MEM mobile phase 1 pour le mois de mai 2020, alors que le MEM mobile effectuera sa sortie inaugurale au Parc René-Lévesques.

NOTRE COMPRÉHENSION DU MANDAT

Le mandat de design devra permettre de développer un outils attractif, le MEM mobile, qui incitera le public à partager ses expériences de vie au sein de la communauté Montréalaise. Pour y arriver, la mise en commun de l'expertise de notre équipe et de celle du MEM seront mises à profit afin de créer un produit novateur qui alliera convivialité, facilité d'utilisation pour les médiateurs et attrait pour le public sur les lieux de diffusion.

Pratiquement, le mandat se définit comme suit :

À chacune des étapes, les propositions relatives au projet sera validé lors de rencontres de présentation et suivie d'adaptations selon les recommandation du client.

1 Établir les potentiels d'usage et proposer un concept préliminaire d'aménagement et signalétique

Notre équipe sera à l'écoute pour établir avec soin l'éventail de possibilités de déploiement, évaluer les expérience similaires ou connexes. cibler les objectifs pour le développement du design des adaptations et proposer des solutions qui répondent à l'énoncé des besoins. Les 3 modes de déploiement seront considérés pour le véhicules : mode interview, mode rassemblement, mode interprétation. Le design tiendra en compte les actions des opérateurs- animateurs-médiateurs, le déploiement des équipements, la tenue des activités, et le démontage.

2 Conseiller la ville de Montréal pour l'acquisition des vélos cargo

Une grille d'analyse sera établie afin de sélectionner les équipements les plus performants et adéquats en fonction des choix et adaptations du concept préliminaire, et d'établir un choix optimum de vélos disponibles dans le délais du projet en fonction des disponibilités.

Nos alliés experts en vélos de Cycles Argon et Velo B seront précieux à cette étape pour orienter l'achat des vélos qui conviendront aux impératifs de déplacement et des adaptations pour les dispositifs de présentation et de médiation.

3 Réaliser les plans et devis des adaptations et les applications graphiques

En fonction des orientations données au moment du concept préliminaire, l'établissement des plans de réalisation en vue de la production, guider les acquisitions que la ville pourra faire de produits manufacturés. Les plans verront à Intégrer l'équipement technologique de captation et le matériel d'animation prévus pour le MEM mobile. Aux plans et devis seront joints les applications graphiques et les fichiers d'impressions requis pour la production.

A cette étape, l'évaluation des couts de production finale sera produite.

4 Produire et livrer les 2 unités du MEM mobile phase 1

DBD veillera à la mise en production , le suivi de chaque étape de la production en respect des plans établis et des contraintes de production. Le calendrier sera établit de façon à convier le client aux tests de déploiement en atelier et aux validations par étapes, pour la livraison et les tests à la mi-mai 2020.

PROCESSUS ET ÉCHÉANCIER

INSPIRATION

Connaissance du projet

- Historique et paramètres du projet
- Clientèle cible, public, usagers
- Scénarios de médiation, situations de déploiement
- Expériences similaires

*Évaluation
des besoins*

Janvier et février 2020

IDEATION

Orientations

- Définition des objectifs
- Orientations, besoins vs moyens potentiels
- Grille d'analyse des véhicules pour les correspondances
- Optimisation de la mise en valeur

*Grille d'analyse
Orientations
et objectifs*

IDEATION

Concept préliminaire

- Mise en espace des moyens de déploiement
- Applications et Intégration
- Proposition graphique
- Adaptations
- Proposition du choix des vélos

*Design d'intention
Maquettes
Budget de
production*

Février 2020

RÉALISATION

Développement design

- Design du mobilier et des composantes
- Applications graphiques détaillées
- Développement des moyens et des outils de communication
- Analyse des acquisitions

*Plans et devis
Applications
graphiques
Liste des
acquisitions*

Mars 2020

Réalisation Production

- Devis de réalisation et de production
- Production des fichiers graphiques finaux
- Plans d'installation
- Mise en production des composantes et suivi de réalisation

*Suivi de réalisation
et d'acquisitions
Tests et rodage
Livraison des
vélos citoyens
du Mem mobile*

Avril-mai 2020

**Livraison
mi-mai**

L'ÉQUIPE DE PROJET

DE DIANE BERNIER DESIGN

DIANE BERNIER

Designer et chargée de projet d'expérience

Ayant travaillé en exposition et en aménagement tant sur des projets "Pop up" que sur des sites extérieurs, Diane Bernier a su concevoir et produire des projets clé en mains d'envergure pour ses clients : Sico (PPG) pour laquelle de multiples décors d'événement et kiosques en formule clés en mains ont été produits et installés, démontés et transportés sur les sites de présentation, Exporail, dont le circuit d'interprétation sur le site extérieur engage le dialogue avec les visiteurs avec ses personnages parlants depuis plus de dix ans, et de nombreux musées et centres d'interprétation.

Diane Bernier sait concevoir, écouter, adapter et réaliser des projets qui se vivent au quotidien. Elle sait adapter la démarche de création pour répondre aux besoins spécifiques des clients et usagers, et prendre en compte les requis de production et d'installation des concept.

À titre de directrice du design et chargée de projet, elle coordonnera le développement design et le travail de l'équipe, et assumera les relations avec le client.

OLIVIER BLONDEAU

Graphiste de talent

Chic Type Création

Après quatorze années de travail en design de façon autonome pour divers clients, Olivier Blondeau a développé une solide expertise en communication visuelle. L'édition, la production imprimée et l'exposition sont devenus ses spécialités.

Spécialisé en communication visuelle, Olivier est également photographe professionnel depuis quatorze années, ce qui lui confère une expertise pluridisciplinaire dans le domaine du design. Il est à l'affût des tendances et nouveautés en design. Il a réalisé pour le compte d'entreprises de communication des projets d'envergure, dont certains font maintenant partie de la communauté. Olivier Blondeau a réalisé plusieurs projets en collaboration avec DBD depuis 2016, entre autres les éléments graphiques du McGill Maude Abbott Museum, et les expositions du Programme Stewart pour le design moderne.

Olivier réalisera de façon experte les documents de présentation requis pour les consultations et les présentations, et assumera la direction artistique des visuels du MEM mobile.

L'ÉQUIPE DE PROJET

DE DIANE BERNIER DESIGN

SASHA BASTIEN

Mécanicien certifié et consultant vélo de grand calibre

Cycles B

Le design est une spécialité, le design de vélo en est une très pointue. Pour compléter notre offre de service, nous avons fait appel à un spécialiste du vélo qui pourra nous guider dans la démarche d'acquisition et de transformation. Expert en vélos reconnu, Sasha a cumulé les expériences auprès des équipes de courses et les clients montréalais.

Sasha est un habile communicateur, collaborateur de Vélos Argons et conseiller estimé.

Sasha Bastien sera notre allié dans l'établissement de la grille d'analyse, l'évaluation des potentiels acquisitions pour les vélos cargo, et supervisera les adaptations apportées aux véhicules.

ALAIN SOUCIS et Décors Kamikaze

L'Atelier de Décors Kamikaze est entrepreneur et constructeur de décors et d'accessoires. Sous la direction de Alain Soucis et de son fils LUC, les spécialistes de l'atelier qui peuvent réaliser avec brio tous les aspects de la fabrication : menuiserie, ébénisterie, travail du métal et soudure, peinture en chambre à peinture, assemblage. L'atelier dispose de suffisamment d'espace pour déployer les structures pour les fins de pré-montage et approbations.

Partenaire de longue date de DBD, il a réalisé entre autres le mobilier d'exposition permanente du MUSO et la « Tiny House PPG », une mini maison démontable de présentation des produits de peintures Sico qui connut un succès d'itinérance mémorable.

Alain Soucis et son équipe seront maître d'œuvre des modifications, et de l'intégration des composantes et transformations qui seront requises pour les vélos cargo du MEM mobile.

BUDGET D'HONORAIRES

Le mandat a été évalué
en prévision de blocs de temps
correspondant à chaque
étape de travail :

ANNEXE

Quelque réalisations

Processus DBD et échéancier proposé copie.pdf